

المخطوطات العربية في خزانة كليتنا الشرقية

للاب لويس شيخو اليسوعي (تابع)

٦. ميسر الآباء ورواعظ (تسعة)

(العدد ٦٧) كتاب طوله ٢١ س في عرض ١٦ مجلد تجليداً شرقياً متيناً
بجلد احمر ضارب الى الشقرة منقوش على وجهيه وظهره . صفحاته ٤٤٢ ذات ١٥
سطراً في الصفحة بيع سنة ١٨٩٧ في حلب فأرسل مؤخرًا الى مكتبتنا الشرقية . وهو
مكتوب بحرف عادي نضر بجبر اسود . والكتاب يتضمن : ١ من الصفحة ١ الى ٣١٩
عظات القديس يوحنا في الذهب في عدد ٨٧ عظة كالعظات المطبوعة في مطبعتنا سابقاً
وقد مر ذكر نسخة أخرى تتضمن ٤٩ عظة منها (راجع العدد ٦٢) = ٢ من الصفحة
٣٢٥ الى ٤٤٦ كتاب «رسوم جهنم» لمؤلف غير مذكور سيأتي وصفه في الكتب الروحية
وهو يختلف عن كتاب تأملات جهنم المطبوع في دير مار يوحنا الشوير سنة ١٧٦٩ وفي
أول انكتاب وآخره رسم ختم حديث يُقرأ فيه «شغل نعمة الله خوري»

(العدد ٦٨) كتاب حديث التجليد جلد في مطبعتنا بجلد خمري ومقرى
طوله ٣١ س ونصف وعرضه ٢٢ س صفحاته ٧٩٨ وفي كل صفحة بين ٢٠ و ٣٠
سطراً وهو مخطوط حديثاً على ورق عادي رقيق بخط مستحدث . أما مضمونه فعظات
الاب لويس سنييري الخطيب اليسوعي الايطالي الشهير وهي مواظب القهاها في الصوم
عددها في نسختنا ٣٥ عظة وهي ٣٨ في الاصل نقلها الى العربية الاب بطرس فروماج
ثم طُبعت في الموصل بعد تنقيح عربيها بيد الطبيب الذكر السيد اقلييس داود وهي
مطبوعة طبعين في السنة ١٨٧٠ ثم في سنة ١٨٨١ في مجلدين وهذه النسخة كانت في
جملة كتب من مدرستنا القديمة في غزير

(العدد ٦٩) كتاب مجلد بجلد اسود عتيق طوله ٢٠ س وعرضه ١٤ س
صفحاته ٥٥ اي ٣١٦ وفي الصفحة ٢٠ سطراً مكتوب بخط كرشوني وقلم اسود
الآ الفصول منه وهو يحتوي ٢٨ عظة لمؤلف لم يذكر اسمه والظاهر ان العظات منقولة
عن لغة اوربية اما مواضيعها فهي الحقائق الكبرى مباشرة بالكهنوت ثم الرداة

والحلم ثم الاربع العواقب وعبادة العذراء وآلام الرب والملوك الحارس والحطائنة والكبرياء والتجارب والصوم والوصايا العشر ثم اخيراً الديونة العامة . والكتاب يفتح بمائتين في الشعر الدارج عن جهنم وعن التوبة . وفي آخر الكتاب انه تم « على يد الحقيير كاتبه العبد الخاطي الحوري مارون خ . بصوص من مزرعة راشيا ٠٠٠ في ٣٠ شهر حزيران سنة ١٨٥٦ » بيع الكتاب في بيروت سنة ١٨٩٧ .

(العدد ٧٠) كتاب مجلد تجليداً شرقياً مجلد احمر عتيق طوله ١١ س وعرضه ١٣ س صفحاته ٤٠٨ وفي الصفحة ١٩ ناقص الأول وهو مكتوب بالكرشوني بالقلم الكلداني وبخطين مختلفين وفي الكتاب جزءان الجزء الأول ص (١ - ٣١٥) يحتوي على ١٥ وعظة في مواد مختلفة ككذابات جهنم والتوبة والمطهر والديونة والتعبد للبتول وتفسير دستور الايمان . والجزء الثاني (٣١٥ - ٤٠٨) مضمون كتاب تفنيد البدعتين اليعقوبية والنسطورية وبيان حقيقة الكنيسة الكاثوليكية وعقائدها كانبشاق الروح القدس ورئاسة الكرسي الروماني وذلك في ثلث مقالات وعدة فصول . اما مؤلف الكتاب فلا ذكر له لم يكن الوقوف عليه ولا تاريخ لهذا الكتاب الذي يظهر انه كتب في القرن الثامن عشر . بيع في ديار بكر سنة ١٨٩٥ .

(العدد ٧١) كتاب صغير الحجم طوله ١٦ س في عرض ١١ س مجلد تجليداً شرقياً مجلد اسود منقوش صفحاته ٢٤١ لكل صفحة ١٥ سطراً مخطوط خطأ كنيسياً بجبر اسود في المتن احمر في الفصول والآيات . يحتوي موعظتين مطوئتين لعبد قلب يسوع الاقدس لم يذكر مؤلفهما الذي نظمه احد المسلمين اللاتينيين . ويفتح الكتاب بهذه الكلمات « وبعد فهذه عظتان قد نقلتا من الجزء الثاني من انكتاب المدعو مسعف الضعيف في فن الوعظ الشريف » وفي ذيل الصفحة الاخيرة : « دخل في تملك الفقير قس يوسف عديني سنة ١٨٣٥ ثم تملك بطريق المشتري من قدس عمه الحوري يوسف عديني في كانون الثاني سنة ١٨٦٠ الفقير جبرائيل عديني » والكتاب غفل من التاريخ ويلوح من كتابته وورقه انه من القرن الثامن عشر بيع في حلب سنة ١٨٩٧ ودخل في عداد كتب مكتبتنا الشرقية في ايار من السنة الجارية ١٩٠٥ .

(العدد ٧٢) كتاب حديث التجليد بقماش احمر وورق طوله ٢٢ س وعرضه ١٦ س فيه مجموع مواظ كتبت بمخطوط مختلفة في ازمة مختلفة منها قسم يرتقي الى

القرن الثامن عشر. وعدد صفحات المجموع ١٦٧ تتراوح اسطر كل صفحة بين ١٩ و ٢٢ سطرًا. والكتاب يفتح بموعظة لتجديد النذور الرهبانية للمرحوم الحوري يواكيم يليها عدة مواعظ في آلام المسيح آخرها (ص ١١٣-١٦٧) «عظة في آلام المسيح وهي للاب المكرم الحوري جبرائيل ابن نادروس طابعه». وفي الصفحة ٣٢ أن الكتاب «مختص بجمعية الكسافاريين» وهي جمعية انشأها الآباء اليسوعيون في اواسط القرن التاسع عشر لشرح التعليم المسيحي للاحداث والاميين

(العدد ٧٣) كتاب مجلد بطبعتا حديثا بجلد وورق اسودين طوله ٢٣ س في ١٨ س مكتوب بخط حديث على ورق حديث صفحاته ٧٥ في كل صفحة ٢٤ سطرًا يحتوي على اربع عظات لاحد المحدثين في خسارة الخطي عند ارتكابه الخطيئة ثم في امانة الله في مواعيده ثم في مسامحة العدو وآخرًا في قوله تعالى: «ان الانسان لايحيا فقط بالخبز لكن بكل كلمة بارزة من فم الله»

(الاعداد ٧٤-٧٨) خمسة مجلدات طول كل جلد ٢٢ س في عرض ١٥ س ونصف صفحاتها مجموعة نحو ٣٠٠٠ صفحة تتضمن ١٢٠ عظة بنيف نقلها الاب يوسف روز اليسوعي المتوفى سنة ١٨٩٦ من اللغات الاوربية اما موضوعها فخلاصة التعاليم المسيحية كشرح العقائد الدينية والآداب النصرانية من تفسير دستور الايمان ووصايا الله ووصايا الكنيسة وعواقب الانسان ومواعظ للرياضات الروحية وغير ذلك. وقد جعل كل عظة في ملزمة خاصة ثم ضمها الى بعضها حسب مرادها فجلدها في خمسة مجلدات والمواعظ مكتوبة بخطوط مختلفة ناعمة

(العدد ٧٩) كتاب مجلد تجليداً شرقياً حديثاً بجلد اخضر وقاش طوله ٢٣ س ونصف وعرضه ١٨ س صفحاته ٢٤٢ وفي كل صفحة ٢١ سطرًا مكتوب بخط نسخي حديث بنجر اسود في اللون واحمر في الفصول. جاء في اوله:

«كتاب استخراج الشهادات النبوية من الكتب الالهية لافادت (كذا) ووعظ الاتس المشتراة بالدماء العذبة والايمان الركية الثلاثة كالضرة (كالدره) النقية اي الكتاب المهم في الخلاص المم والشرح الرائق في وضوح الحقائق والامر الحازم في الامر اللازم»

والكتاب لاحد الرهبان المتخلصين لم يذكر اسمه جمع فيه آيات مقتطفة من الاسفار المقدسة في ٩٠ رأساً اولها الايمان ثم الخلف ثم حفظ الآحاد والاعياد وهلم

جراً وذلك لافادة الوعاظ كي يستندوا في كل موضوع الى اقاويل الكتب الالهية او يثبتوا عليها كلامهم . وهذا الكتاب كان سابقاً في مكتبة ديرنا في صيدا . وفي آخره انه « تم وكل بعون ملك انكل يد احقر عبيد الله واذلهم بقولا انطون خلط الدمثي وذلك في ١٥ آذار في السنة ١٨٥٨ م » (له بهية)

مطبوعات شرقية جديدة

O. Codrington. A MANUAL OF MUSALMAN NUMISMATICS (Vol. VII of the Asiatic Society Monographs, 1904, p.239+2 Plates)

دستور النقود الاسلامية

يقتضي درس النقود الاسلامية منذ ظهور الاسلام الى ايامنا مطالعات جمة يفني دونها عمر الدارسين لكثرة ما ضرب منها في العصور . فباشر العلامة الانكليزي كذرفنتون مجموعاً مدرسياً جملة كدستور لهذا الدرس المهم . وقد كان سبقه الى هذه الغاية احد العلماء وهو الميسروره (F. Soret, *Eléments de la Numismatique Musulmane*) نشره في بروكسل قبل اربعين سنة . بيد ان تأليفه مع فضله السابق قد عسى وقأت فائدته في يومنا . فنشكر اذن همة المتر كذرفنتون الذي عاد الى هذا الموضوع . وكتابه لا يفيد فقط الذين يعرفون لغات الشرق واموره بل يجدي نفعاً كل من اراد درس النقود الاسلامية على وجه الاجمال في اي بلد كان حتى في اقاصي الهند وقد جرى في تأليفه على طريقة قريبة النال واضحة النوال وذلك انه صدر كتابه بجدولين حنين اودعهما صور الحروف الشرقية ليتمكن الذين يجيولون اللغات الشرقية من قراءة مضامين النقود . ثم ألحق ذلك ببحث عن اصول امثلة النقود الاسلامية منذ عهد الخلفاء الراشدين ومن يليهم . وفي اثر ذلك فصل في الشعار الديني الذي يرسم على النقود ثم تقسيم النقود على حسب الدول مستنداً في ذلك الى جداول الدول الاسلامية التي وضعها العلامة ستلي لان پول (S. Lane-Poole: *Mohammedan Dynasties*) ثم النقود المضروبة ضرباً ثانياً ثم العلامات الفخرية والمالوكية وما ورد في